

# **GIRAF DOET EXAMEN**

**Allard Krijger**





# **GIRAF DOET EXAMEN**

**Allard Krijger**



## **GIRAF DOET EXAMEN**

Giraf ging naar school. Hij koos voor het examen 'Omgaan met Hoogten' met daarin de verplichte modules: 'polsstokspringen', 'over de muur kijken', 'de filosofie van hoogbouw', 'limbodansen', 'waterstanden: een introductie', 'hagen modelleren', 'het vrouwelijk hoogtepunt', 'de hellingproef' en 'meesters in de arrogantie en afstandelijkheid'. Er waren ook een aantal keuze modules zoals 'luchtballon', 'winderige hoogten', 'hoge bomen' en 'ramen en deuren sluiten'.

Hij zat in de klas samen met Wandluis, Mestkever, Langpootmug, Dolfijn, Slak, Lama, Schol, Zonnebloem, Alpha Centauri en Volkswagen.

## **HYENA**

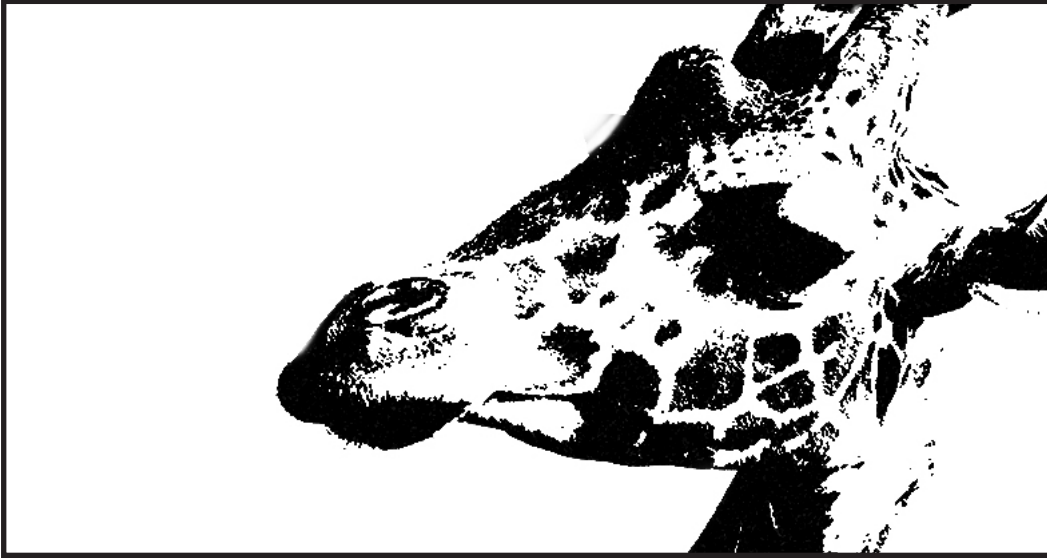
Giraf had voor dit examen gekozen vanwege zijn affiniteit met Hoogten. Iedereen in zijn omgeving vond ook dat het op zijn lijf geschreven was. Hyena zei het als volgt: “Ik kan niet naar je kijken zonder mijn nek te verrekken, zo hoog.” Hoewel Giraf en Hyena niet veel met elkaar optrokken was deze opmerking van een ‘nabije buitenstaander’ voor Giraf de aanzet geweest om juist voor dit examen te kiezen.

## **MODULES**

Om het examen te halen, moesten de kandidaten een aantal modules met goed gevolg doorlopen. Daarvan was er een aantal modules waar Giraf redelijk op scoorden, zoals de helling proef, over de muur kijken, meesters in de arrogantie en afstandelijkheid. Er waren er ook die moeilijker waren, zoals het vrouwelijk hoogtepunt. Dat weliswaar een heel concrete en praktische module bleek, maar de docente bleef aldoor hameren op de competentie ‘schone geknipte nagels’ waarvoor Giraf maar geen manier kon vinden om zich daarin te ontwikkelen. Hij haalde het met hakken over de sloot (een 5,5) omdat de docente bereid was zijn competentie ‘verleidelijke en zachte ogen’ de niet behaalde competentie te laten compenseren. Er was ook een aantal modules die hem juist bovengemiddeld interesseerden, bijvoorbeeld ‘de filosofie achter hoogbouw’. Maar zoals je kunt begrijpen was Giraf een absolute uitblinker in ‘Hagen Modelleren’. Niets dan lof kreeg hij van de docent van deze module. En samen met de keuze module ‘hoge bomen’ (van dezelfde docent) was dit Girafs lievelings- module. De docent vond dat Giraf een gemotiveerde, getalenteerde en intelligente student was.

## LIMBO

Echter, Giraf heeft het examen uiteindelijk niet gehaald. Voornaamste oorzaak lag bij de module 'limbodansen' die samen met 'polsstokspringen' en 'het vrouwelijk hoogtepunt' in één cijfergroep zat. Van de module HVH weten we het al, maar met de twee andere modules binnen deze cijfergroep ging het ook niet heel goed. Met polsstok springen had Giraf nog wat kunnen smokkelen, door gewoon over de stok heen te stappen. Echter de docent kon deze volgens Giraf 'creatieve oplossing' niet waarderen. Giraf bleef protesteren. Hij voldeed aan de eisen vond hijzelf. Want hij ging óver de stok zonder deze aan te raken of te laten vallen en dat zag hij Slak of Volkswagen nog zo makkelijk niet doen. De Docent veegde dat argument aan de kant met de opmerking: ergens overheen stappen is nog geen springen. Later vertelde de Docent over Giraf dat hij hem maar een irritante student vond, die hem de hele tijd tegensprak en alsmaar zonder aanleiding de lessen probeerde te saboteren. Het allerergste echter was de module 'limbodansen'. Daar bakte Giraf he-le-maal niets van. Die docent vond Giraf óók ongemotiveerd en ongeïnteresseerd. In een onbewaakt moment noemde hij Giraf zelfs 'die domme slungel met z'n lange nek'. Ook liet deze docent zich ontvallen dat Giraf zich vooral tijdens de lessen liet afleiden door andere dingen, dingen die hij dan blijkbaar wél leuk vond. En de wereld, aldus de Docent Limbodansen, bestond niet alleen uit dingen die je leuk vindt. Er moet gewoon gewerkt worden en de module Limbodansen is nou eenmaal een verplicht onderdeel van het examen 'Omgaan met Hoogten'. "Als je de basis niet kent, dan kun je niks!" placht deze Docent met regelmaat te verkondigen.



## **GEZAKT**

Dus ondanks dat Giraf een absolute ster was in 'Hagen Modelleren' en briljant uitblonk bij 'Hoge Bomen' is hij niet voor het examen geslaagd, vanwege zijn onvermogen te 'limbodansen'. Voor veel van zijn klasgenoten was het ook een lastige module. Maar Wandluis, Mestkever, Langpootmug, Slak, Schol (met glans!) en Zonnebloem wisten hem te halen. Dolfijn wierp haar charmes in de strijd en kwam er ook door. Zonnebloem haalde de module ook zoals gezegd, maar was daarna wel geknakt, dat is nooit meer echt goed gekomen. Lama was na twee keer afgehaakt ('ik ben het spuugzat!' had ze geroepen), maar had veel compensatie opgebouwd bij vrijwel alle andere modules. Alpha Centauri was nooit op komen dagen (te ver?) en Volkswagen bleek de zaak bedondert te hebben met papierwerk en werd uitgesloten van examinering.





## **VERWAARLOOSD**

Giraf is na de opleiding iets heel anders gaan doen en zit nu in de consultancy waar hij advies, begeleiding en implementatie van intermediaire infrastructures voor derde en vierde managementlagen van bedrijven verzorgt. Als hobby heeft hij een haag die hij soms als hij tijd en energie heeft wat modelleert. Het is echter een erge drukke baan, dus de haag staat er verwaarloosd bij.



© **FRAKnoise 2019**

[www.fraknoise.nl](http://www.fraknoise.nl)



## ALLARD KRIJGER

Allard Krijger is geboren in 1963 te Amsterdam. Toen drie jaar later zijn ouders verhuisden naar het sombere Eindhoven, had hij geen andere keus dan hen te volgen. Het begin van een bewogen leven waarin hij veel meemaakt, hoewel zeker niet zoveel als vele anderen. En als we dan in het nu belanden, zien we dat Allard Krijger een kronkelend pad heeft belopen. Hij is verkoper in een dierenwinkel, muziekwinkel, computerwinkel geweest. Heeft een eigen bedrijf opgericht in 2000 (FRAKnoise) en is autodidact in alles wat hij doet. Zo ook het schrijven van science fiction/fantasy verhalen en romans, vaak met een bizar verloop. Daarnaast heeft Allard Krijger zich ontwikkeld tot sounddesigner, videokunstenaar en producer van elektronische muziek. En daarbij is hij ook foley artiest, singer songwriter, thereminist, multi-instrumentalist (gitaar, banjo, basgitaar, oud, saz, balalaika, ukelele, piano, orgel, synthesizers, modulaire synthesizers, autoharp, fluit, enzomeer). “Giraf doet Examen” is ontstaan uit zijn ervaringen in het onderwijs als docent op verschillende HBO en MBO scholen.

## MEER VERHALEN ...

Als je “Giraf doet Examen” een aardig verhaal vond, wellicht dat de andere vertellingen van Allard Krijger je ook aanspreken.

**. Zeemeermin In Tomatensaus:** een scheepsjongen wordt gedwongen als ontgroenings ritueel een Zeemeermin te verkrachten. De gevolgen zijn catastrofaal. (<http://tomatensa.us>)

**. Gigantisch Gereedschap:** een Reus wordt ingezet als hijskraan bij bouwwerkzaamheden. Het gebrek aan vertrouwen in deze Reus komt de aannemer en het hele dorp duur te staan.

**. En Zij Kuste Zijn Cloaca:** Een lelijke Dwerg wordt verliefd op een waanzinnig mooie Bosnimf. Hij weet haar te versieren met plastic snuisterijen. Als ze die ook daadwerkelijk gaat dragen verliest hij zijn interesse. Ondertussen gaat er iets goed mis in de Mijn.

**. De Anus Van Anna:** Na het eten van een blikje Zeemeermin in Tomatensaus merkt Anna tijdens het douchen dat ze het een en ander kwijt is tussen haar benen, ze lijkt daar nu sprekend op Barbie. Een lang en pijnlijk traject volgt, waarbij de Zorgverzekering een kwaadaardige rol blijkt te spelen.

**. Brandend Verlangen:** Een vrouw kan haar schoonheid ‘aan’ en ‘uit’ zetten. Dus wordt ze aangeklaagd wegens hekserij.

**. Modern Nymph:** fotoboek over ‘moderne nimfen’ zoals de ‘rotonde nymph’, ‘autokerkhofnimf’, ‘werk-in-uitvoering nimf’. Deze moderne nimfen zijn natuurlijk ontregelend van aard en moeten worden uitgeroeid. Dit boek (engelstalig) is een veslag daarvan. [www.modernnymphs.com](http://www.modernnymphs.com)

**fraknoise.nl**